

ملحوظة مهمة:

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد المحادد

الأناشيد للفهم والاستمتاع بجماليات اللغة وتذوقها فقط وليست للحفظ

مفاهیم مهمة : * * * * * *

أعلم التلميذ أن النشيد الذي سيدرسونه يتكون من عدد من الأسطر، كل سطر منهم نسميه (بيت)، مثل: صديقي نبيل (بيت)

0

6 0 (0 0)

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد وكل بيت من هذه الأبيات يتكون من جزأين الجواد الجزء الإبيات يتكون من جزأين الجزء الواحد منهم نسميه (شطر)، مثل :

صدیقی ذکی (شطر) صدیقی نبیل (شطر)

اختر الكلمة المناسبة مما بين القوسين:

کریم محب (بیت - شطر)

كريم محب لطيف أصيل (بيت - شطر)

وينشد شعرًا بصوت جميل (بيت - شطر)

بصوت جمیل (بیت - شطر)

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد صديقي ذكي صديقي نبيل كريم محب لطيف أصيل وينشد شعرًا بصوت جميل

شرح الأبيات ** ** ** ** **

يتحدث الشاعر عن صديقه ويقول:
صديقي ذكي صديقي نبيل
أن صديقه يتصف بالذكاء، وبحسن الخلق والشهامة
كريم محب لطيف أصيل
كما يتصف بالكرم والعطاء وحب الأخرين والشهامة
وينشد شعرًا بصوت جميل

كما أن صديقه يغني شعرًا بصوت جميل

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد من اللعويات:

معناها

🚶 أصيل - شريف

1 خلوق

اً شهم - شریف اً نغنہ

الكلمة

اً نبیل اً لطیف

> اً أصيل أ نشد



اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد من اللعويات:

الكلمة تمضادها

ن ﴿ فظ

ل خسيسر

6 6

لطيف

1 أصيل



اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد من اللعويات:

الجه

أ أصدقائي

أصوات

6 6

المفرد

ر صديقي

🚶 صوت





اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد أساليب وتراكيب



أطلب من تلميذ عدم فتح الباب فأقول له:

﴾ لا تفتح الباب وأطلب من تلميذ آخر عدم رفع صوته فأقول له: ﴾ لا ترفع صوتك

ثم أطلب من تلميذ أن يطلب من زميله عدم ضرب زميله: * لا تضرب زميلك * الله تضرب زميلك

ثم أوضح للتلاميذ أننا نستخدم لا الناهية عندما نريد من الأخرين عدم فعل شيء



اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

ظواهر لغوية



أطلب من تلميذ أن يخرج قلمًا من حقيبته، ثم أسأله : هل هذا قلم زميلك؟ سيجيب ويقول : لا، فأسأله إذن قلم من هذا القلم؟

سيجيب ويقول: قلمي

فأسأل التلاميذ ماذا حدث لكلمة قلم، بالطبع سيقولون أضفنا لها ياء ؛ قلم حلا قلمي

فعندما قال قلمي فهمنا أن القلم ملك له ويخصه وهذه الياء تسمى ياء الملكية

(وليسهل علينا أن نستخرج كلمة بها ياء ملكية نقول الكلمة وبعدها أنا (قلمي أنا))

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد صديقي نبيل صديقي ذكي صديقي نبيل استخرج من البيت السابق كلمة بها ياء ملكية

صديقي (تعالوا نتأكد: صديقي أنا 🗸

ممكن تلميذ يقول: ذكي (تعالوا نتأكد: ذكي أنا 🗶)
تذكر أن حروف المد ثلاثة: (و-١-ي)
لا تأتي حروف المد في أول الكلمة

حروف المد ساكنة وما قبلها متحرك بحركة تناسب المد، إذا كان المد بالواو ستجد الحرف الذي يسبق الواو مضمومًا، وإذا كان المد بالياء ستجد الحرف الذي يسبق الياء مكسورًا، وإذا كان المد بالألف نجد أن الحرف الذي يسبق الألف مفتوحًا حروف المد الثلاثة بدون همزات

الحرف الذي يأتي قبل المد يسمى المدود

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد كريم محب لطيف أصيل

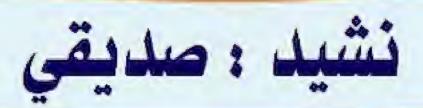
استخرج من البيت السابق الكلمات التي بها مد، وبين نوع المد

كريم - لطيف - أصيل - مد بالياء وينشد شعرًا بصوت جميل

جميل 🗢 مد بالياء

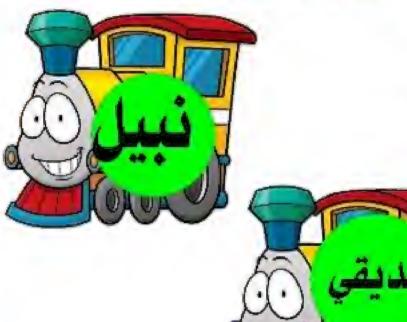
ما رأيك إذا أجاب تلميذ واستخرج كلمة صوت وقال أن بها مد بالواو

أقول له أنه لم ينتبه جيدًا فالواو هنا ساكنة ولكن حرف الصاد مفتوحًا، والفتحة لا تناسب الواو (ما يناسب الواو هي الضمة)



اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

شبكة المفردات







اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد تدريبات

س: اذكر صفات صديق الشاعر.

ذكي، نبيل، محب، لطيف، أصيل، وينشد شعرًا بصوت جميل

س: ما الصفات التي تريدها في صديقك؟ مهذب وصادق وأمين الخ

ضع علامة (🗸) أمام السلوك الصحيح، وعلامة (💢) أمام غير الصحيح:

- (🗶 أساعد صديقي في إيذاء الحيوانات
 - أساعد صديقي في عمل الخير (
 - 🤾 صديقي ذكي ونبيل (💢)



أَشَاطًا فَكُرْ وَعَبْرُ، ثُمُ شَارِكُ؛

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد بحيب عنه التلميذ



🕜 اقرأ واكتشف

صلُ خُلُ خُلَمَةً بِمَعْنَاهَا:



الخقيقي

4.55

الصّديقُ النّبيلُ مَحْبُوبٌ.



الصَّديقُ الأَصيلُ يَكُونُ مُعَ



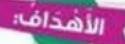
صديقه عِنْدُمًا يَخْتَاجُ إِلَيْهِ.



نَشَدَتُ هِنْدُ نَشِيدًا جَمِيلًا فِي الحَفْل.



🧓 نشاطه التعبير عن المعنى بالرسم 🥚 نشاط ۲ (۱) استخدام سیاق الجملة لاستثناج معانب الکلمات





صَربقي

صَدِيقِي ذَكِيٌّ صَدِيقِي نَبِيلْ كَرِيـمٌ مُحِـبٌ لَطِيفٌ أَصِيلْ كَرِيـمٌ مُحِـبٌ لَطِيفٌ أَصِيلْ وَيَنْشُدُ شِعْـرًا بِصَوْتٍ جَمِيلْ اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد



نَشَاطِ كِ اقْرَأُ النَّشِيدَ، ثُمَّ أَجِبُ:

١- يَتَحَدِّثُ النَّشِيدُ عَن الصديق

٢- وَصَفَ الشَّاعِرُ صَّدِيقَهُ بِأَنَّهُ ذَكِي وَ نَبِيلِ وَ لَطِيفِ ٢- وَصَفَ الشَّاعِرُ صَّدِيقَهُ بِأَنَّهُ ذَكِي وَ نَبِيلِ وَ لَطيف

٣- الصُّفَاتُ الَّتِي أُحِبُّهَا أَنَا فِي صَدِيقِي هِيَ _**الأمانـة والصدق**.....

٤- صَدِيقِي لَطِيفٌ؛ لأَنَّهُ شَهُم وكريم... إلخ

لْشَاطِ 😂 حَانَ الآنَ وَقُتُ القَرَاءَة الجَهْرِيَّة، هَيًا اتَّبِعُ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكُ؛

(٣) لاحظُ وَاكْتَشْفُ

لُشَاطًا أَكُمِلَ الجُمْلَتَيْنَ الْأَتَيْتَيْنَ كَالْمِثَالَ:

عمر يَرْفَسِعُ صَوْتَسِهُ. أَيْمَنُ يُشْرِعُ فِي الطَّرِيــقِ. مَاجِد يُهْمِـلُ فِي الدَّرْسِ. مَاجِد يُهْمِـلُ فِي الدَّرْسِ.



لَا تَرْفَعُ صَوْتَكَ. لا تسرع في الطريق لا تهمل في الدرس

> نشاط ٢(ب)، قراءة وفقه م الأدب بما في ذلك القصص والشُغر. تشاط ٢(م)، قراءة النصوص بطلاقة ودقة فناسية لتلاميذ الصّف الثاني الانتخائل، نشاط ٣ تَمْسِرُ ذَا النَّافِيةَ، واسْتَخْدَامُهَا.





(2) لاحظ وَتُعَلَّمُ

نَشَاطِ أَ أَكُمِلَ الجُمْلَتَيْنَ الأَتَيْتَيْنَ:

قَالَ لَنَا المُعَلَّمُ: نَحْتَفِلُ اليَوْمَ بِـ(يَوْمِ الصَّدِيقِ). المُنْ السُّدُ شِعْرَ «صَدِيقِي».

قُلْتُ لَهُ: «مَا صِفَاتُ الصَّدِيقِ»؟

قَالَ المُعَلَّمُ: «أَنْ يَكُونَ نِيلًا وَ أَصِيلًا

نَشَاطِ إِلَى عَبْرُ عَنْ كُلَّ صُورَةً بِجُمْلَةً مُسْتَخْدِمًا (لا):



لا تعبر الطريق والإشارة خضراء



لا تقطف الأزهار

(ه) شارك

نَشَاطِ أَنَّ اسْأَلُ زُمِيلُكُ عَنَ اسْمَ صَدِيقَه وَصَفَاتَهِ:

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

مًا اسْمُ صَديقكَ؟

مًا صِفَاتُهُ الجَمِيلَةُ؟

يجيب عنه التلميذ



نَشَاطُ 🔑 اخْتَبْ بِخُطُّ النَّسْخُ:

الصَّدِيقُ وَقْتَ الضِّيقِ.

يجيب عنه التلميذ

نشاط ؟ (أ)؛ استخدام سياق الجَمَلة لاشتناخ معاني الخلمات.

الشاط ٤ (ب) تمييز واستخداق (لا) الناهية.

نشتطه (۱)، تحذَّث وتستماع ؛ المشارخة في المحادثات التَّعاونيّة حوَل مُختلف الموضوعات.

نشاطه (ب) اشتخدام قواعد الثغة عند الكتابة



الأهداف: